
نديم زميل سوبرمان
البطل الجبار
أليس هذا مثيراً يا نديم، أنت وأنا وكتبي العلمية فقط ... وقريباً نتزوج !!
أنا في مأزق لا يستطيع حتى "سوبرمان" إنقاذي منه !!
"نديم حلمي" محرر نشيط في "الكوكب اليومي" ... يعرفه الجميع لصداقته الحميمة "بسوبرمان" ويتمتع بمواهب أخرى عديدة تجعل أجمل الفتيات تتمنى صداقته ... ولكن رغماً عنه وجد نفسه على موعد مع ...
آنسة "مور"
ذات يوم أراد المدير "وهيب" أن يرسل "مور" في مهمة ...
من يريد إجراء مقابلة مع "غلوريا" التي فازت مؤخراً بلقب "آنسة مور" !!
"آنسة مور" ... لابد أنها فازت بمباراة الجمال !
أنا ... سأتصل بها لأطلب موعداً !!
حسناً ... إذا كنت تصر !!
كان "نديم" خارج المدينة حين اختيرت "آنسة مور" وهو لا يعلم ماذا ينتظره ها.. ها!


ماذا قصد "وهيب" بذلك؟
إذا فازت "غلوريا" بمسابقة جمال... فلا بدّ أن تكون أجمل فتيات المدينة، سأذهب إلى المنزل وأعدّ نفسي
ثم...
أعطني أكبر وأجمل باقة زهور عندك... عندي موعد في غاية الأهمية!!
ووقف "نديم" منبهرًا ينظر إلى "غلوريا"..
السيد "نديم حلمي" يا آنسة "غلوريا"
واو... ما أجملها... يا لها من فرصة ذهبية لي... أكاد لا أستطيع الإنتظار لرؤية وجهها!!
لي الشرف في مقابلتك!
آه... خدعت... إنها ليست جميلة!!
كيف وقع عليك الإختيار لتكوني آنسة موز؟
غيّروا النظام هذه السنة... وأظن هذا سيوضح كل شيء!!
آنسة موز لعام ١٩٦٩ ذات أعلى مستوى ذكاء
يا إلهي... هذه فازت بمسابقة للعقول وليس للجمال!!
وجعل "نديم" المقابلة مختصرة قدر الإمكان...
آه... شكرًا!
ذاهب بسرعة؟ ولكني أود أن أراك ثانية... وأتعرف إلى صديق "سوبرمان"... سأنتظرك مساء الغد
سأجد عذرًا لأتهرب من الموعد!!

ولكن "نديم" لا يعرف ماذا ينتظره...
هل أنت قادم الآن؟
مستحيل... سأدعي أني كسرت قدمي أو أي شيء آخر!!
البرنامج التالي
يا آنسة "غلوريا"!
الصوت مرتفع... سأخفضه!!
عزيزي... هل ترضين بي صديقاً دائماً؟!
"نديم".. أنت سريع بالعمل... قبلت عرضك... أسرع!!
يا آنسة "غلوريا" مهلاً...
آه... ظننت ما قيل في التلفزيون أني قائله... وأقفلت الخط قبل أن أوضح لها!!
وفي شقة "غلوريا"...
"نديم" عزيزي... نحن مخطوبين... قبلني!!
آه... "غلوريا"... أنت ناضجة... ولا تؤمنين بهذه الحركات!!
حقاً أنا سريع البديهة!
أصبت يا "نديم"... لنحاول رفع مستوانا العقلي ونقرأ الكتب العلمية... ما رأيك بنظرية النسبية
آه... أنسبائي بخير... شكراً!
والآن لا أفهمها تماماً ما حدث!
ولكن فجأة...
إليكم بهذا الخبر الهام... "نديم حلمي" خطيبي!!
يا إلهي... ماذا أفعل؟ لا أستطيع إعلان العكس كي لا أجعلها موضع سخرية الجميع!


وفي اليوم التالي ...
"نديم" ... لم أظن مطلقاً أنك تحب هذا النوع من الفتيات !!
"زندا" لا تعلم مصيبتي ... "سوبرمان" نفسه لا يستطيع مساعدتي !!
وقام "نبيل فوزي" (سوبرمان) بتهنئة "نديم" ..
إختيار موفق يا "نديم" ... ما رأيك أن تذهب معنا بصحبة خطيبتك لنلعب البولينغ ؟!
فكرة جيدة ... "غلوريا" لن تستطيع التغلب علي وذلك قد يغضبها فتفسخ الخطوبة !
ولكن في ذلك المساء ...
ضربة موفقة أخرى ... ألا تخطئين أبداً ؟!
الأمر سهل ... يحتاج لـ قليل من التفكير !
بعد أن قدرت وزن وكثافة الكرة والمسافة الفاصلة وجدت المعادلة الضرورية لكيفية قذف الكرة !!
لن أستطيع الإنتصار عليها أبداً !
ولكن "نبيل" كان يلعب جيداً أيضاً ...
"نبيل" لا يخطئ ... هل هو "سوبرمان" ؟
آه ... من شدة حماسي نسيت نفسي واستخدمت التسديد الجبار ... ولكن ...
الوزن خمسة كيلوغرامات ... المسافة ٦٠ قدماً !!
أنت تتبع معادلة "غلوريا" ولذا لا تخطئ !
أنقذت نفسي ... والفضل في ذلك لغلوريا !


ولكن "نديم" ليس من الطراز الذي يستسلم بسهولة ...
لا تحزن يا نديم ... أنا سجلت ضعفك فقط ... والآن ما رأيك أن نذهب للرقص ؟
أصدقائي سيرونني معها ... هذه مصيبة !!
أنظروا إلى "نديم" ... "غلوريا" أطول مني ... ولكن مهلاً ... ها .. ها ..
عندي فكرة ... لا أظن أن وقتها سمح لها بتعلم الرقصات الحديثة !!
هل تسمحين لي بالرقص مع "أليس" ؟
ستقضي السهرة تنظر إليّ وأنا أراقص غيرها من الفتيات مما سيغضبها حتماً
ولكن بعد عدة دقائق ...
واحد ... إثنان ... ثلاثة ... أربعة ... أنا وجدت معادلة الرقص ... من النظر إليك وأنت ترقص !!
أنا وأفكاري البارعة ... أليس هنالك من وسيلة للتفوق عليها ؟
وأخيراً حان الوقت للرجوع إلى المنزل ...
أنظر ... لص يطلق النار على الشرطي !!
إبتعدي ... هذا لا يمكن لفتاة أن تتدخل به ... سأطلب "سوبرمان" !!
ولكن قبل أن يستعمل "نديم" ساعة الإشارة ...
لماذا تزعج "سوبرمان" ... ضع قبعتك على العصا وامسكها عالياً ... فيظن أنها لرجل المباحث !!
ما الفائدة المرجوة من ذلك ؟


إنه يطلق النار حولنا... أرجو أن تكوني مدركة ماتفعلين!
لاتقلق حسب المعادلة التي أتبعها... سترتد الرصاصة بعد أن تصيب الجدار!
بوم
وتصيب وعاء الزهور على النافذة!!
... مما يوقعه على رأس اللص ويفقد* وعيه... والنظن، كما توقعت
أحسنتما... وستنالان مكافأة على ذلك!!
نستطيع أن نقتسمها يا "كليم"!!
بعد أن نتزوج نستطيع القبض على العديد من اللصوص دون مساعدة "سوبرمان"... نعتمد على ذكائي وعلى معلوماتك، فنحصل على ثروة كبيرة!
يا إلهي... إنها جشعة أيضاً!!
وأخذ "نديم" بعد أن بلغ شقته يفكر جاهداً بكيفية الهرب منها...
هل أستنكر وأغادر المدينة... لا هذا من عمل الجبناء فقط... لا... عندي فكرة أفضل!
واشترى "نديم" من مخزن مجوهرات...
سأغير البطاقة الموضوعة على الخاتم المزيف... و"غلوريا" بما لها من ذكاء ستكتشف ذلك فوراً فتغضب لهذه الخدعة الدنيئة!!
تقليد للماس ٥ ليرات
الماس الحقيقي


وكان "سوبرمان" أثناء قيامه بدوريته المسائية...
يا إلهي "نديم" خُدع... هذه الماسة مزيّفة... لاتساوي أكثر من خمس ليرات!!
وتوجّه "سوبرمان" إلى منجم للفحم الحجري... واستخدم قوته الخارقة...
سأضغط على هذه الفحمة الحجرية وأحوّلها إلى الماسة!!
ورجع إلى شقة "نديم"...
"نديم" نائم... سأبدل الماسة المزيّفة بهذه... وبذا لا يتحرّج حين يقدّم الخاتم "لغلوريا"!
ولكن ماحدث في اليوم التالي... كان عكس ما توقعه "سوبرمان"...
ماسة نادرة... "نديم" كيف أشكرك؟!
آه... ماذا حدث للماسة المزيّفة؟ ماذا أفعل الآن؟!
أليس هناك مخرجاً لهذه المعضلة التي وقع فيها "نديم"...
"غلوريا"... أنا مشغول جداً... ولا أستطيع الذهاب لمقابلة السيد "إيرل" الذي يعتبر شخصية بارزة في بلده فهل تستطيعين...
طبعاً يا "نديم"... طبعاً!
وفي جناح السيد "إيرل"...
لي الشرف في مقابلتك... أنا جنيت ثروة من إجابة الأسئلة التي توجّه في برامج تلفزيونية!
هل نسبة الذكاء عندك مرتفعة؟

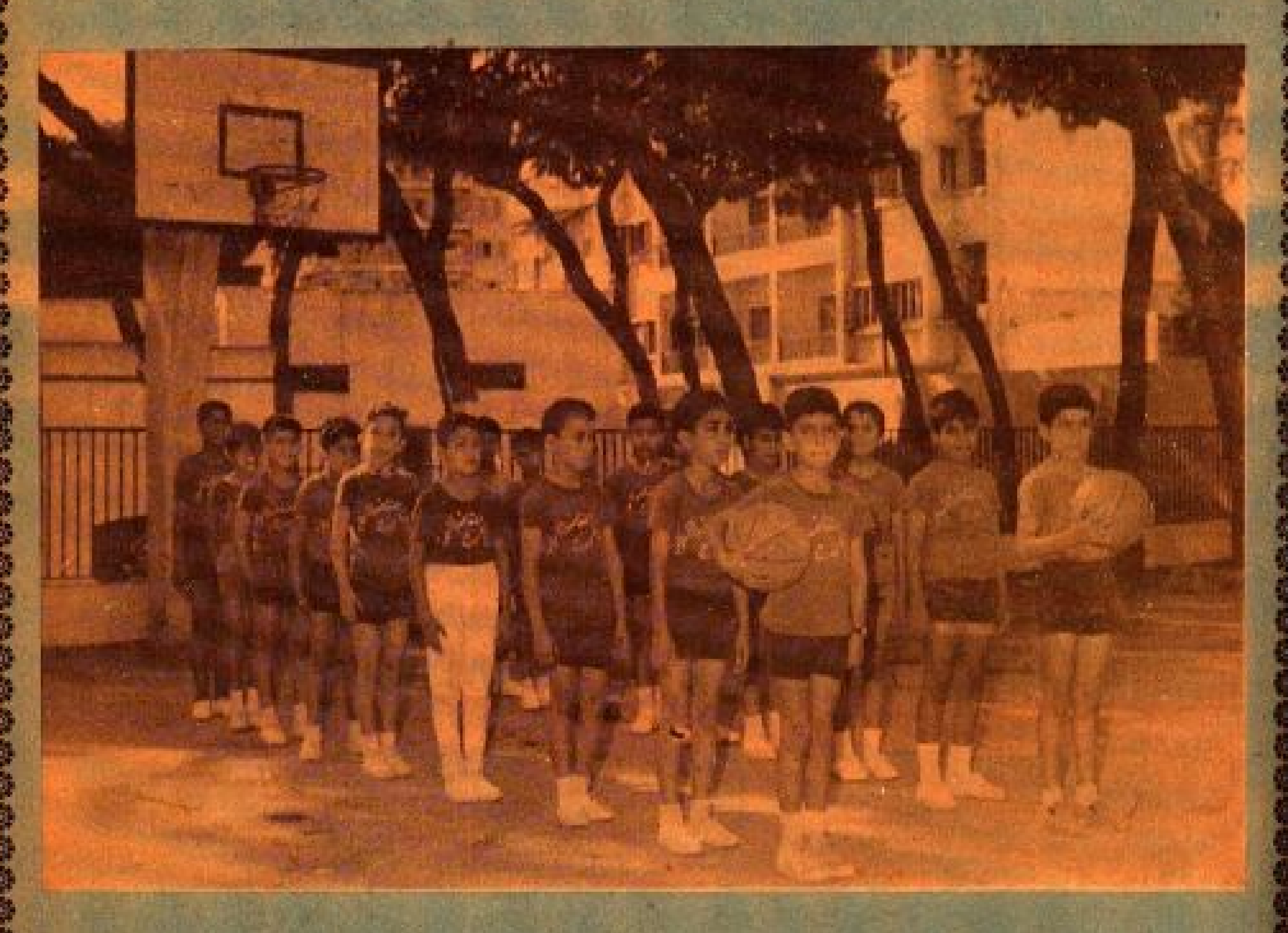

مرتفعة جدًا ... تبلغ ١٧٦ ... وأستطيع ربح ثروة أكبر بالإشتراك بالبرامج التلفزيونية في بلدكم ... هلا إذا استطعت الحصول على مساعدة؟
أنا اخترت آنسة مور، لأنني أتمتع بأعلى مستوى ذكاء!!
إذا عملنا معًا نجني ثروة لا تقدر... ونستطيع قضاء الأمسيات الجميلة ونكتب دائرة مدارمات سويًا... هذا إذا تزوجتيني؟
آه... نجني ثروة لم يحصل عليها أحد من قبل... أنا قبلت طلبك!!
وفي المساء...
متأسفة يا "نديم"... السيد "ايرل" هو الرجل الذي احبه... وسيكون زواج عقلين لامعين! أنت...
غبي... أظن أنت مصيبة... ولكني لن أنساك أبدًا!!
مالهذا؟ هل بلغ اليأس "بنديم" درجة تجعله يقدم على الإنتحار...
متاعبي ستنتهي قريبًا!!
"نديم" أنا سمعت أن "غلوريا" تركتك... مهلًا ماذا تريد أن تفعل؟
لا تقلق يا "سوبرمان" أنا أريد التخلص من هذه فقط!!
أرى بنظري الخارق... نظارة وثوبًا وعصا وجهازًا لجعل الشخص أطول قامة... إذن أنت لعبت دور السيد "إيرل"!!
فهمت... "غلوريا" لن ترى السيد "ايرل" ثانية... وأنت في الوقت نفسه قد نجوت منها!!
إنها تستحق ذلك... لشدة جشعها وحبّها للمال... وهي قالت أني أحمق... ها! ها!!
الزاوية



البرق
التحري اللامع
قف!
تعرّف إلى مسلسل "البرق" الجديد،
دومًا مع الباعة وفي المكتبات
السعر ٥٠ ق. ل.

- كن رياضياً، وحافظ على جسمك!

اعداد : دافيد شعنين



تلاقي الرياضة في لبنان والعالم العربي، تحسنا واقبالا ملموسا من المسؤولين والفتيان الذين شعروا بضرورتها في حقل الانتاج الفكري والجسدي • ولمسوا مدى تأثيرها في تنمية شخصية الفتى أو الفتاة •

فلو نظرنا الى البلدان المتطورة نجد ان نتيجة هذا التطور مقرونة بمقدار النشاط الرياضي عند الشبيبة •

••• لذا ، فقد أخذت مجلة « سوبرمان » على عاتقها مسؤولية القاء الضوء على مختلف اوجه النشاطات الرياضية في لبنان والعالم العربي • وقد ابتدأت جولة « سوبرمان » في مدرسة جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية التي اشتهرت بتنشئة الفتيان تنشئة فكرية ورياضية واعية •••



في أقسام المدرسة الثلاثة : روضة ، ابتدائي ، وثانوي ••• ينمو الطالب نموا جسديا وفكريا مزوداً بتشجيعات جمعية المقاصد ومديرية التعليم فيها المشرفة على جميع النشاطات •

وقد تحدث مدير القسم الابتدائي في مدرسة المقاصد الاستاذ محيي الدين جميل عن النشاطات الرياضية قائلا : تنطلق نشاطاتنا الرياضية من القول المأثور « العقل السليم في الجسم السليم » • ففي قسم الروضة خصصنا ساعتين يوميا للرياضة الى جانب التمرين للفرق الذي يشمل كرة السلة ، وكرة الطائرة ، وكرة الطاولة ••• وكذلك التمارين السويدية ••• هذا بالاضافة الى التمارين التي تمارس نهار الجمعة ••• فالتدريب الاضافي



يساعدنا على خلق جو رياضي ، وأبطال للمستقبل • وأكثر أبطال لبنان الناشئين من خريجي مدرستنا نذكر منهم عماد عيتاني ، يحيى برجاوي ، وخضر برجاوي الذين حازوا على بطولة لبنان للمدارس في العام الماضي ••• هذا بالاضافة الى المنح والميداليات والكؤوس التي نقدمها للفائزين ، وكذلك التسهيلات الاخرى ••• ولا يقتصر نشاطنا الرياضي بين الطلاب انما يتعداه الى الضواحي والمحافظات ، بعد ان تؤمن الجمعية لنا المال والعتاد والتنقلات المجانية •••

ثم قال المدرب السيد احمد فضح الله ••• مدرب القسم الابتدائي : « نهتم بأكثر الالعاب الرياضية • واهمها : كرة السلة ، كرة الطاولة ، كرة الطائرة ••• وألعاب القوى ••• والجمباز الذي باشرنا في التدريب عليه منذ أربع سنوات ••• فهو ذو فائدة للطالب يعلمه الجرأة ، والثقة بالنفس ••• وقد برز عندنا ابطال من الناشئين فاقوا بمقدرتهم الابطال الكبار •••

ففي كرة السلة حوالي ٦٠ طالبا يلعبون باتقان •

وفي كرة الطائرة حوالي ٤٠ طالبا •••

وفي ألعاب القوى اشتركنا ببطولة لبنان وقدمنا تلامذة من الابتدائية



أعطوا نتائج حسنة ، وحلوا في المرتبة الثالثة » •

يا صديقي العزيز :

كن كرفقائك الطلاب في ابتدائية المقاصد الاسلامية « الحرج » قويا ، نشيطا ، ذا روح رياضية رحبة • حافظ على سلامة جسمك وسلامة عقلك بممارسة الرياضة كي تخدم مجتمعك بكل نشاط ومروءة •••

ففي الاسبوع القادم أنت على موعد مع فتيان المقاصد أترابك ، في لعبة التحدي « الجمباز » •••


سوبرمان
البطل الجبار
عانى "الرجل الفولاذي" الكثير من شكوك "رندا" ومحاولاتها المستمرة اثبات أنه و"نبيل فوزي" شخص واحد ... وأخيراً قرّر أن يضع حداً لهذا فانطلق عبر الزمن معلناً ...
هرب "سوبرمان" من رندا!!
أكاد لا أصدّق أن "سوبرمان" الذي وصل حديثاً إلى "مور" يحاول إنقاذي!!
إستمعوا إلى "نبيل فوزي" وهو يقدم أحدث وأجمل الأغنيات
ماهذا... أنا اخترقت الزمن كي أبدأ حياة جديدة في "مور"... والسبب الرئيسي في ذلك تجنب "رندا"... ولكن ها أنا أنقذها ثانية!!
إستقل "نبيل فوزي" و"رندا" ذات يوم طائرة ... أخذت تحلّق فوق "مور"...
أنا لا أستطيع تنفيذ هذه المهمة التي عهد بها إلينا "وهيب"... آه ... النجدة!!
لا تكن جباناً... أنا سأقفز خلفك...!!
ولكن بعد لحظات...
تصرّفت بتلك الطريقة كي أبعد الشكوك عني... آه... المظلة لا تتفتح!!

ورجع "سوبرمان" بسرعة إلى
مكتبه... وفي اليوم التالي...
لقد غنيت كثيراً على النافذة
وأنا التقط صورة للإحتفال!
شكراً مرة أخرى!!
أنت من هواة
الحوادث
أليس كذلك؟
وفي المسار نفسه وبينما كان "نبيل"
يعمل و"زندا" تلعب لعبتها المفضلة...
ماذا؟!
لماذا أمسك
بالكرة قبل أن
تصل الأرض؟
إتبعيني وستعرفين!!
وقذف "سوبرمان" بالكرة عالياً بقوة
فسبّب احتكاكها بالهواء انفجاره...
الكرة انفجرت
لماذا؟
سمعت صوت
قنبلة داخلها...
لا بدّ أن مقالاتك
عن المزيفين
هي السبب!!
أنت انقذتني ثانية...
ولكن لماذا؟
قد أكون ملاكك الحارس
هل وقع
في
حبي؟
بدأت أسير في الطريق
الخطرة... الطريق
التي أردت الإبتعاد عنها!
ولكن حين رجع إلى مكتبه...
لا يوجد أحد... لأعيد الدمية
إلى مكانها!!
وفي مكتب قريب...
ذلك الصوت
كأنه ناتج عن دخول "سوبرمان
مكتب "نبيل"...
سأتحرى الأمر!!


وحين دخلت "رجا"...
وحش !!
آه... لوهلة ظننت أن "نبيل" هو "سوبرمان"!
أنتم استمعتم الآن إلى صوت، سجل منذ عدة سنوات لطيران الفتى الجبار؟!!
سمعي الجبار مكنني من سماع ملاحظة "رجا"... فسجلت الصوت فوراً لما أنقذني من مأزق حرج !!
ولكن أثناء ذلك...
مهلاً إذا كان "نبيل" هو "سوبرمان" نفسه... فإنه يستطيع تنفيذ تلك الخدعة بسهولة! إذا استطعت إثبات كونه "سوبرمان" قد يتزوجني!!
وبعد فترة قصيرة...
لا تتحرك يا "نبيل"... سأحاول قص خصلة من شعرك... إذا لم أستطع تكون "سوبرمان"!
يجب أن أتصرف بسرعة... حرارة نظري ستفسد المقص!
آه... المقص انكسر فجأة!
ليس لدي الوقت لأضيعه على هذه السخافات يا "رجا"!
لا أستطيع تصديق ذلك... أصبحت "رجا" أسوأ من "ربدا"!
ولكن قبل أن يخرج "نبيل" ألقت "رجا" عليه سائلاً...
ماهذه الرائحة الكريهة ؟
هنا من العطورات التي تبقى رائحتها لمدة أسابيع ومن المقرر أن يظهر "سوبرمان" في احتفال يقام بعد الظهر... فإذا كانت رائحة العطر هذه تفوح منه أعرف شخصيته السرية


أنا تعرضت لمتاعب عديدة في حياتي وقابلت أعداء في غاية الشدة ولكني لم أصبح موضع سخرية أحد أبداً قبل الآن!


سأترك ثيابي في هذا الكهف خشية أن يغمى على أحد بسبب رائحتها!!


ثم في الفضاء الخارجي...
وجهتي... الشمس!


واستحم "سوبرمان" على سطح الشمس المرتفع...
أعظم حمام شمسي أخذته في حياتي... وقد تخلصت من الرائحة الكريهة!


وفي الاحتفال...
لاتفوح منك رائحة العطر!
طبعاً... "سوبرمان" ليس باقة من الزهور!


وفي ذلك المساء بعد أن ارتدى "نبيل" ثيابه المعطرة ورجع إلى مركزه...
كنت حمقاء لاعتقادي بأني أستطيع خداع "سوبرمان" ليتزوجني... سأترك العمل!!
هكذا أفضل... وبذا أستطيع العمل بحرية بدون أي إزعاج!!



ولكن قبل أن
أنا "رندا" من "الكوكب اليومي" طلب مني أن أكتب مقالة عن حياة المذيع الخاصة وقد سمحت لي الإدارة بقضاء أسبوع معك!
أنا تركت العمل!!



وأسرع "سوبرمان" يخترق حاجز الزمن...
يا السخرية... حاولت أن أعيش حياة جديدة للتخلص من شكوك "رندا" فإذ بي أنهمك في إنقاذها بالإضافة إلى مطاردة "رجا" لي!!
١٩٦٦
١٩١٧
١٩٦٨
١٩٦٩



ورجع "نبيل" إلى "الكوكب اليومي" في العام ١٩٦٩...
تلك المرأة يبدو وجهها مألوفاً!!



وبعد أن ذهبت المرأة...
تلك المرأة اختيرت أفضل زوجة لهذا العام وهي متزوجة من مدير الإذاعة الوطنية!
يا إلهي... تلك كانت "رجا" وقد أصبحت في غاية الضخامة.. من حسن حظي أني لم أتزوجها!!



مغامرات - تحريات
قصص مثيرة
في
البرق

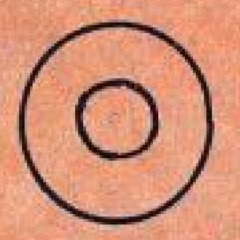


أخيرًا ... وجدتها !!
"تمثيليات لولو"
مجموعة تمثيليات معدّة خصيصًا لك
تجدها في جميع المكتبات
السعر ٥٠ ق.ل.

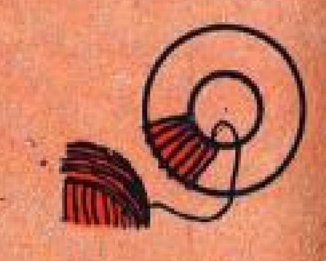


إلعب

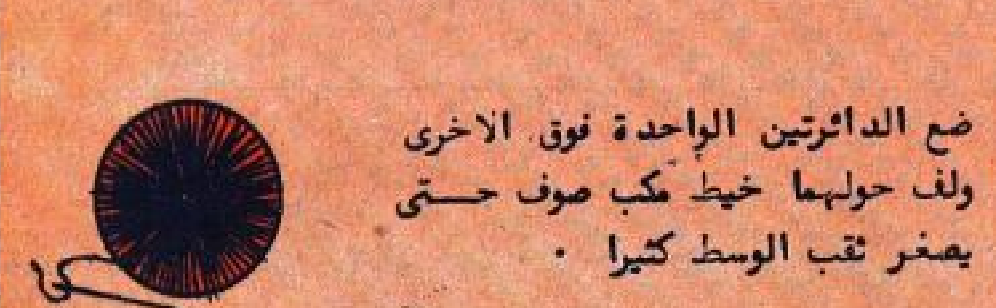
اصنع عددا من كرات الصوف ثم رتب علب فارغة على شكل هرمي كما هو بادى في الصورة ، ثم ابتعد عنها حوالي المتر والنصـــف واقذفها بالكرات الصوفية . سيدهشك مدى صعوبة اسقاط أى علبة منها .

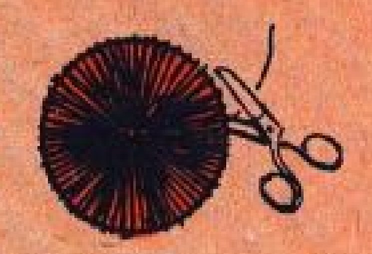


اقطع دائرتين من الورق المقوى قطر كل منهما ٨ سنتيمترات وبداخلهما ثقبين قطر الواحد ٤ سم .



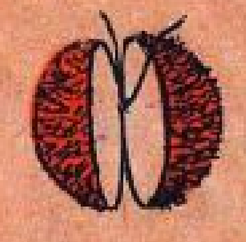
ضع الدائرتين الواحدة فوق الاخرى ولف حولهما خيط مكب صوف حتى يصغر ثقب الوسط كثيرا .



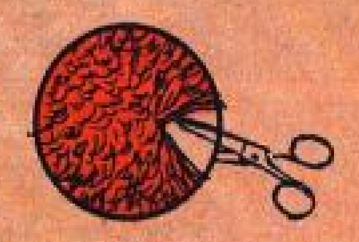




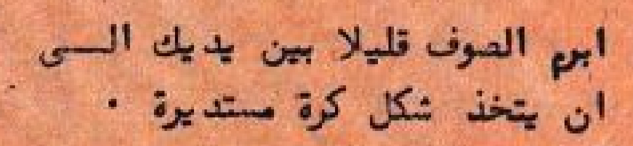
قص الصوف حول الدائرتين .



اربط وسط الصوف بشكل متين .



قص الكرتون وانزعه من مكانه .



ابرم الصوف قليلا بين يديك الى ان يتخذ شكل كرة مستديرة .




نديم بيل
سوبرمان
البطل الجبار
أنظري... إني أكتب لك رسالة عاطفية... والآن... هل تعيديني إلى حالتي الطبيعية؟
لا يا "نديم"... أنت لن تستطيع خداعي... وأنا سأعيدك إلى حالتك السابقة بعد أن تتزوجني!!
اللعنة عليها... حولتني إلى قنفذ بشري لأني رفضت الزواج منها... ولكن قد أستطيع خداعها فتنطق باسمها بطريقة معكوسة
مسكين "نديم"... المتاعب تطارده دائماً... إلا أن المعضلة التي يعانيها الآن تفوق جميع ما عاناه في السابق.. إذ حولته الآنسة "مايزة" صديقة السيد "مايز" من البعد الخامس إلى:
القنفذ البشري
نديم يحب الآنسة تريام!
ذات يوم في كوكب البعد الخامس سألت الآنسة "مايزة" السيد "مايز"...
أنا أتزوجك؟ هل فقدت عقلك؟
خسارتك سيستفيد منها شخص آخر!
قد يكون حظي أفضل في الأرض!
وبعد حين... في "فور" شاهدت "نديم" صاحبة...
لماذا تأخرت "سامية"؟ كان عليها أن تحضر منذ ربع ساعة!!
هذا الفتى الوسيم تعرفت إليه سابقاً!
هل تتزوجني يا "نديم"؟
حديقة حيوانات


إنها الآنسة "مايزة" سيدة السحرة في البعد الخامس... لذا من الأفضل أن لا أغضبها!
هذا من سوء حظي!!
متأسف... ولكني لا أستطيع الزواج في الوقت الحاضر!
وحين ابتعدت "مايزة" وصل "سوبرمان"...
أنا سمعت ما سألتك يا "نديم"... لما لا تغتنم الفرصة وتتزوجها؟!
أتزوج تلك اللعينة... لا، أفضل الزواج من حيوان!
وبعد هنيهة... وقد ابتعد "سوبرمان" عادت "مايزة"...
إذن أنت تفضل الزواج من حيوان... إن قواي السحرية ستجعلك تنال ما تستحق، والآن أدخل إلى حديقة الحيوانات وتشبه بأول حيوان تصادفه!
لا!!
وأطاع "نديم" الأمر...
يا لي من ثرثار... أفضل أن أختار حيواناً جميل المظهر... أنا بالفعل لا أفضل الزرافة!!
عرفت... سأتوجه نحو قفص الأسد... فمنظره المعبّر عن القوة والكبرياء سيجذب الفتيات إليّ!
ولكن لسوء حظه...
آه... قنفذ!!
أنا فتحت باب قفصه عمداً... ها! ها!


وفي اللحظة التالية...
آه... تحولت إلى قنفذ بشري... وقد شعرت مرة بالتعاسة حين تحولت إلى ذئب ولكن هذا أسوأ بكثير!!


واندفع "نديم" خارج حديقة الحيوانات...
آه... سامية!!
شوكة أصابت قبعتها!!
"نديم"... أنت أصبحت قنفذاً بشرياً!


"سامية" لا تهربي... لم أقصد إصابتك... أظن أن الأشواك تنطلق حين أضطرب!
دعني... لا تقترب مني!


وداخل المعرض أسرعت "سامية" إلى حيث يعرض منطاد...
أرجوكم... لا تخبروا أحداً بمكاني!
هل يطاردك شقي؟ نحن نتكفل بأمره!
منطاد استخدم في أفضل أفلام هذه السنة


ولكن بعد لحظة...
شاهدتك فأسرعت إليك... "سامية" اسمعي...
النجدة... وحش فضائي!


وفيما المنطاد ينطلق عالياً...
النجدة!!
"سامية" انظري ماذا فعلت؟ أدى صراخك إلى اضطرابي فانطلقت عدة شوكات وأصابت المنطاد!


الغاز ينطلق... نحن سنسقط ونقتل!
سأضغط على زر ساعة الإشارة فيأتي صديقي "سوبرمان" وينقذنا!!
وبسرعة البرق وصل "سوبرمان"...
أمسكت المنطاد... ولكن "نديم" ماذا أصابك؟
الآنسة "مايزة" فعلت هذا بي... "سوبرمان" أرجوك ساعدني!!
وبعد أن بلغوا الأرض...
متأسف يا "نديم" ولكن قواي الجبارة غير كافية لتواجه سحر "مايزة"... عليك أن تدفعها لتنطق باسمها بطريقة معكوسة فتغادر الأرض ويزول مفعول سحرها!
آه... نسيت ذلك!!
وأخذ "نديم" يفكر جاهداً ثم...
اسمع... أنا ساعدتك فيما مضى كثيراً في مطعمك... والآن حان دورك لتساعدني
ثم...
ها... ها... كيف تجد نفسك يا نديم؟
كم كنت أحمقاً حين لم أقدر جمالك... لنذهب سوياً إلى مطعم لأخبرك المزيد!
وبعد حين في المطعم...
هل من عادتكما ارتداء هذه الثياب أثناء تناول الطعام؟
ها... ها... أنا معجبة جداً بثوبك يا نديم!
قريباً سأضحك أنا أيضاً!
يتبع

قصة العدد



المظلّة الممزّقة

قصة مترجمة



نظر ريتشارد الى رئيسه متسائلا وهو يجلس امامه : « علمت أن عندك اسئلة تريد ان توجهها الي ؟ »

فرفع الرئيس قطعة من القماش رقيقة طولها قرابة القدم وعرضها ثلاثة أقدام اطرافها ممزقة ثم تركها تسقط وقال « هل هي مصنوعة من مادة حيوانية أم معدنية أم نباتية ؟ »

« هل كنت تشاهد التلفزيون ؟ »

فابتسم الرئيس وقال لم لا ؟ هل تستطيع اجابة سؤالي ؟

فتناول ريتشارد القطعة وفحصها بانتباه وامتحن قوتها • اذا كنت تصنف دودة القز من الحيوانات فهي حيوانية •

« أصبت ، انها من الحرير » •

ونظرا الى نوعيتها وطريقة حياكتها، « اظن انها قطعة من مظلة » •

« أصبت مرة اخرى » •

ــ وهي مستوردة اي ليست صناعة وطنية ••

ــ استنتاجاتك صحيحة تماما ••

وهز ريتشارد رأسه بحزن ثم قال « واظن انك ستطلب مني ان اخبرك اسم الشخص الذي استخدمها ومزقها » •

ـ بالضبط انا اريد معرفته ••

ـ من أين حصلت عليها ؟

ـ وجدت على قمة شجرة في المنطقة الجبلية من الرين •

فحدق به ريتشارد قليلا ثم قال : « اذن تستطيع التكهن بكيفية وصولها الى هناك • فلا يمكن لرجل عاقل أن يتسلق شجرة ليعلق القطعة • لا بد انها علقت وتمزقت اثر استعمالها •

ـ هذا ما استنتجته انا وبذا نصل الى السؤال الكبير : من استخدم المظلة ؟

ـ اخبرني بكل ما تعرف وانا احاول ذلك •

ـ ما اعرفه ليس بالكثير • بدأت القضية بسبب طائر يتميز بكثير من العادات السيئة ، واشدها سوءا مهاجمته للاحمال المولودة حديثا وللطيور الصغيرة ولهذا السبب أعلن المزارعون الحرب عليه • ولكنه علم بكل ذلك واوجد طريقة ماكرة لينفذ هدفه بواسطتها وقرر طير منها أن يبني عشه على قمة شجرة صنوبر تشرف على مرعى واسع منبسط •

وشاهد صياد الطير وأدرك هدفه ، فقرر اصطياده ولكن بطريقة اكيدة • فاقترب قبيل الفجر من الشجرة وكمن له • الا ان الطائر انتبه لوجوده ولم يظهر • فأخذ الصياد يبحث عنه بحذر ، ولم يجد الطائر ولكن بدلا منه شاهد شيئا ابيض اللون في أعلى الشجرة ودفعه فضوله الى تسلقها فوجد هذه • والذي أثار عجبه في الامر انها لم تكن موجودة في اليوم الاسبق حين طارد الطائر • وحين لم يعرف ما يفعل بها ذهب الى مركز الشرطة • ولما عجز المسؤولون عن حل اللغز حولوه الينا ومعه كل التحقيقات التي أجروها •

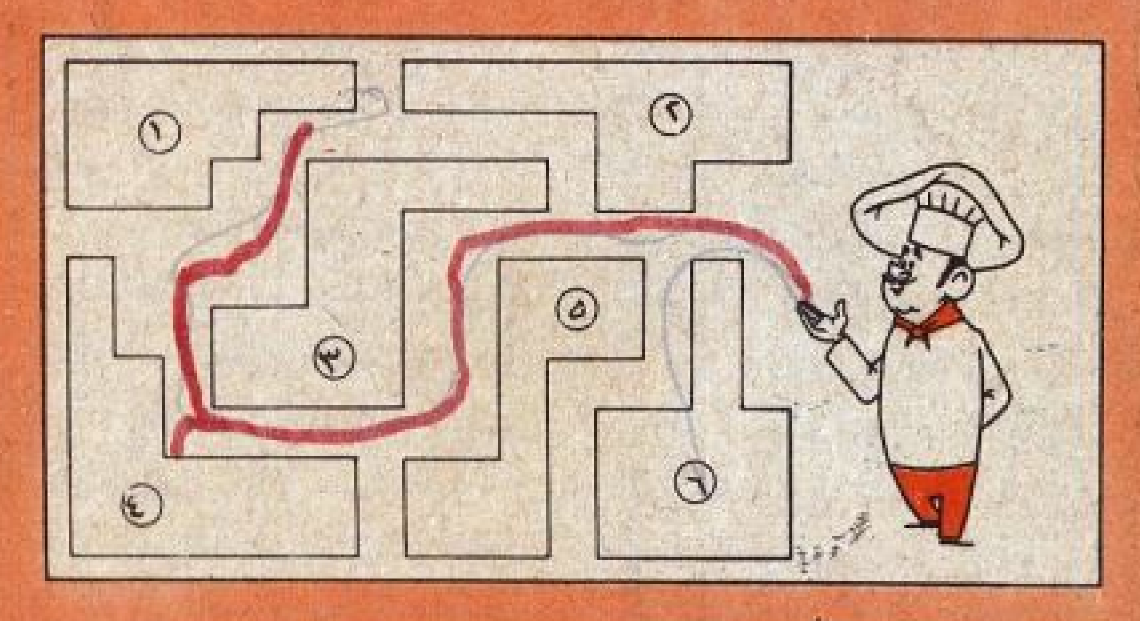
ـ هل ألقت تحقيقاتهم بعض الضوء على اللغز ؟

ـ عرفوا شيئا واحدا فقط • قال الصياد انه اثناء انتظاره سمع صوت طائرة تحلق على مستوى مرتفع قادمة من الشمال لم تلبث حين بلغت مكمنه أن قامت بدورة ثم اتجهت بعدها نحو الجنوب الشرقي ، ولم يعرها انتباهه لوجود عدة مطارات في الساحل الجنوب الشرقي ، ولم يعرها انتباهه الليل عادي جداً في تلك المنطقة •

ـ هل هذا هو كل ما تعرفه ؟

يتبع

تسلية



هل تستطيع أن تجد أكبر قطعة مساحة
وأصغر قطعة ؟

اذا اردت ان تعرف ما الذي يأكله هذا الشره صل النقط المرقمة بارقام عادية حسب ترتيبها ، ثم صل نقط الاحرف . واخيرا صل النقط المرقمة بارقام رومانية .وبعد ذلك صل ٢ و ٤ — ١٢ و ١٤ — والالف والواو و ... النجم .


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٣٠٣



مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٢ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٢ ج. م.

التحرير شارع الحمراء - بناية عساف - بيروت
تلفون : ٢٩٢٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل


وحين نظرت
"رندا" إليه...
يا إلهي ... مظلة "نبيل"
لم تنفتح ... سيقتل...
لا أستطيع النظر!!
وأغلقت "رندا" عينيها ... في انتظار ما يحدث ...


وهبط "نبيل" من الثغرة التي أحدثها
سقوطه بسرعة...
فتحت المظلة
بقوة... والآن لأنفخ
بشدة!!


واندفعت المظلة كالصاروخ إلى الأعلى حاملة "نبيل" معها...
المظلة انفتحت... شكراً يا إلهي!
مرة ثانية كادت "رندا" تكتشف
سرّ شخصيتي... يجب أن أعود
في وقت لاحق... وأرمم الثغرة
التي أحدثتها!!


وبعد أن رجعا إلى المكتب...
إذا كان "نبيل" هو
"سوبرمان"... فلا
بد أنه قام بشيء
بينما كنت لا أنظر!
إخفاء سرّ شخصيتي عن
"رندا" يزعجني كثيراً
سأقوم بشيء فوراً
للتخلص من
ذلك!!


وفي ركن مهجور...
لا بدّ أن الظروف كانت
اختلفت لو أني لم أعمل
مع "رندا"... والآن
بواسطة قواي الخارقة
سأغير ذلك!!


واندفع الرجل الفولاذي بسرعة خارقة يخترق حاجز الزمن...
سأعود إلى السنوات الماضية حين غادرت "زوس" إلى "نور" لأبدأ عملي الجديد !!
١٩٦٩
١٩٦٨
١٩٦٧
١٩٦٦
١٩٦٥
في هذا اليوم بالذات تقدمت بطلب للعمل في "الكوكب اليومي"... هذه المرة سأكتفي بإلقاء نظرة
الكوكب اليومي
أنا الآنسة "ريتا"... الفتاة المسؤولة عن الإعلانات لمثات اليوم هل أستطيع مساعدتك ؟
أنا مدير محطة الإذاعة الوطنية... أريد أن أعلن عن وجود مكان شاغر لمذيع !
وفي الشارع...
مذيع... هذه مهنة تصلح لي إذ أستطيع القيام بنشاطاتي السرية دون أن يلحظني أحد !!
وبعد ساعة في مركز الإذاعة...
أنت تود العمل كمذيع ؟؟ ما هي مؤهلاتك ؟!
أنا أحب الموسيقى كثيراً وأعرف تقريباً جميع الأسطوانات التي صدرت منذ ٥٠ سنة !
وبالفعل تمكن بفضل نظره الخارق أن ينجح في الامتحان...
أنا أقرأ أسماء الأسطوانات من قسم الأسطوانات بسهولة !
هل تريد في أن أذكر لك المزيد ؟!
لا... مدهش... أنت ذكرت أكثر من ٥٠٠ واحدة قبلت !!



وأخذته الآنسة "رجا" إلى مكتبه...



وسرعان ما بدأ إسم "نبيل فوزي"... كمذيع ناجح...

مرة ثانية نلتقي عبر الأثير... وفي هذه المرة سأقدم لك سلسلة من الأسطوانات الحالمة التي وصلتني منذ ساعات قليلة!!

إنه مدهش!!

بريد المعجبين يزداد كل يوم!!

وكان خلال أوقات فراغه يتحول إلى شخصية الرجل الفولاذي...



وذات يوم بينما هو يعمل، نظر "نبيل" نحو...



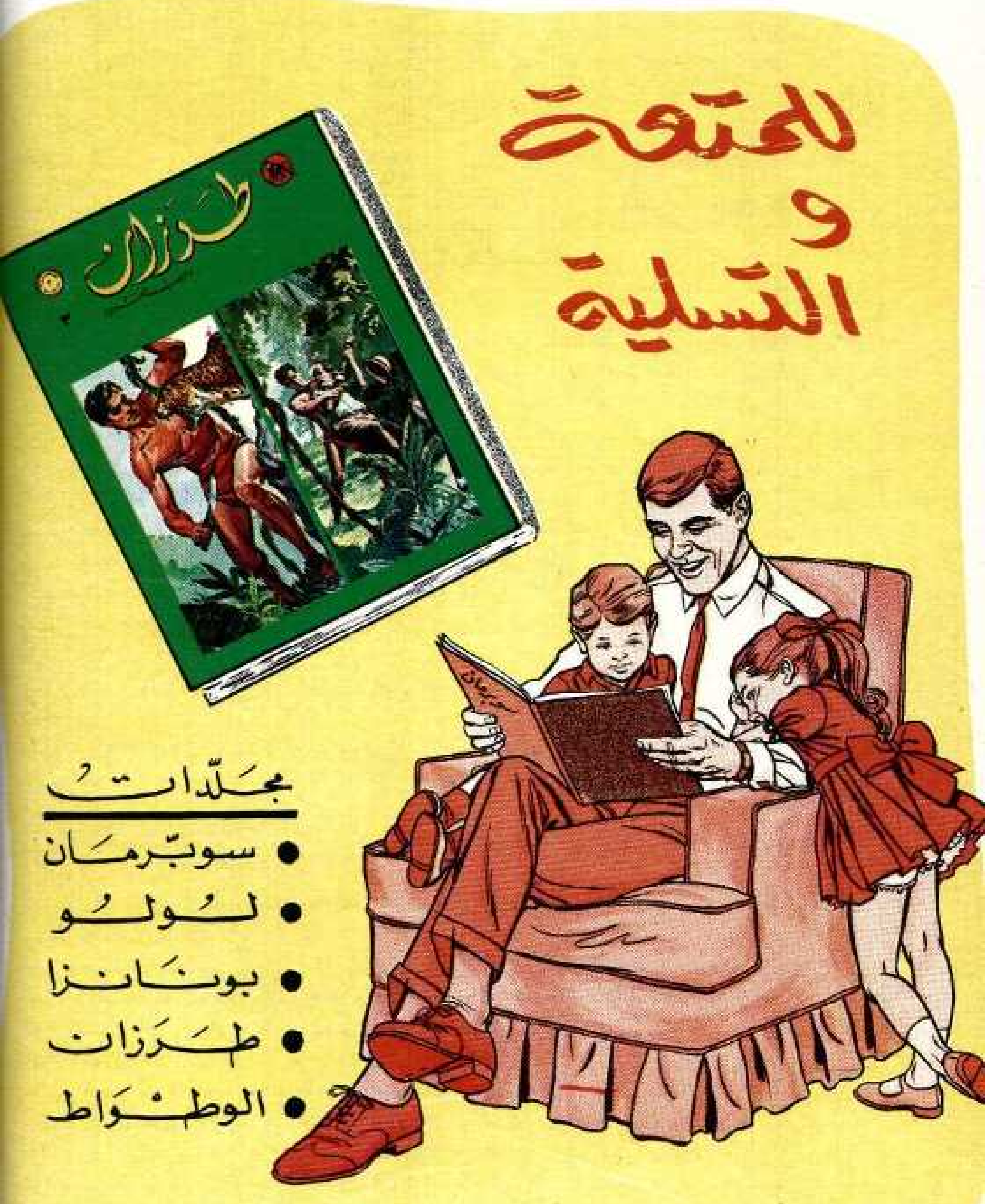


سلسلة مقالاتك التي تناولت بها حلقة مزيفي الأوراق النقدية ممتازة... والآن تستطيعين أخذ إجازة للراحة!
شكراً... سأفعل ذلك
وحين غادرت "رينا" "الكوكب اليومي" لم تنتبه من الإرهاق ما كانت تشعر بها...
آه... أشقياء في السيارة ينتظرونها للقضاء عليها !!
وبسرعة تحول إلى "سوبرمان"...
ليس هناك من يراقبني... سأضع دمية "نبيل" التي أعددتها لمثل هذه الحالات الطارئة !!
وبعد هنيهة...
هنا "سوبرمان"... أهربوا
واو...
"سوبرمان" الذي يتحدث الجميع عنه... ينقذني من هذه السيارة التي كانت ستصدمني عمداً !!
وأثناء ذلك في الوزارة يشاهد الموظفون دمية "نبيل"...
ها... ها... "نبيل" نائم أثناء العمل!
لا لا... إنه يستريح عندما تتاح له الفرصة
وفي خلال اللحظة...
ها.. ها... فقد الأشقياء وعيهم حين صدمهم "سوبرمان" بجسده الفولاذي
شكراً جزيلاً !!
إلى اللقاء... رجال الشرطة سيتولون أمرهم
أرجو أن لا يصبح إنقاذ "رينا" عادة لي !!



ركن التعارف

علاء احمد العاقر – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق – المنصور – حي دراغ – ٣٣ – ٦ – ١٤ .
احمد حسن العلاق – ٢٠ سنة – يهوى تبادل الصور والهدايا . العراق – بغداد – الوشاش – رقم الدار ١/١٥ .
محمد جابر الجابر – ١٤ سنة – يهوى تبادل الطوابع . قطر – الدوحه – ص.ب ٢٤٧ .
ابراهيم مجيد الرهيمي – ١٥ سنة – يهوى جميع الطوابع . العراق – الحلة – باب الشهد – علوة الخضروات .
يوسف سليم يوسف احمد – يهوى المطالعة وكرة القدم . الكويت – شارع الخليج العربي – ص.ب ١٨٤٥ .
عزات ياسين – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع . لبنان – جل الديب – ملك احمد ضياء .
احمد صالح مصبح – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع . الخليج العربي – دبي – ص.ب ١٦٩ .
محمد احمد عثمان بودهيش – ١٧ سنة – يهوى جمع الطوابع والصور . البحرين – المحرق – فريق البنعلي – منزل ٢٢٥٠ .
عطا وجدي سرور المدني – ١٩ سنة – يهوى جمع الطوابع والمناظر والمطالعة . السعودية جدة – ص.ب ١٢٥٦
حسن صالح با خميس – ١٢ سنة – يهوى المراسلة والمطالعة . السعودية – جدة – ص.ب ٥٩٨ .
عصام الدين عبد الفتاح محمد منتصر – ١٧ سنة – يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. – باب اللوق – ٨ شارع فهمي شقة ١٠ .
زيزي يوسف محمد منتصر – ١٧ سنة – تهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.م.ع. – باب اللوق – ٨ شارع فهمي شقة ١٠ .
عصمت عبد الحميد بريقع – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. – وادي حوف بمدينة الزهراء – حلوان – ص.ب ٢٣ .
احمد عبد الناصر الربيعي – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . ليبيا – طرابلس – ص.ب ٦٦٧١ .
خضر ابراهيم الجعفر – يهوى جمع الطوابع والسباحة . العراق – لواء الرمادي – قضاء حديثه .
اكبر قاسم فرحان – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع والصور . الكويت – الدسمه – شارع حسان بن ثابت – قطعه ٦ منزل ٥ .
سامي بالحاج – ١٤ سنة – يهوى تبادل الطوابع . تونس – صفاقس – حي الرياض – طريق منزل شاكر .
سليمان عثمان عزيز خان – ١٨ سنة – يهوى جمع الطوابع . السعودية – مكه المكرمه – ص.ب ١٩٤ .
فؤاد ميراز الربيعي – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع والشعر . العراق – سلمان باك .
ابراهيم مسعد سليم – ١٣ سنة – يهوى تبادل المناظر والصور . السعودية – الرياض – ص.ب ٤٧٢ .
ليث سعدي الحسن – يهوى المراسلة . العراق – بغداد – مدينة الضباط – شارع ٢٤ منزل ٦٠/٢٠٧ .
دكرا نارامیس جعفریان – یهوی جمع الطوابع . لبنان – بيروت – الاشرفية – السيوفي – شارع الصليب الاحمر – ملك الحلبي .


للمتعة
و
التسلية
طرزان
مجلّدات
• سوبّرمان
• لولو
• بونانزا
• طرزان
• الوطواط
أطلبها من المكتبات و دار المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣٠٦٦